Jazz-Fabrik Programm

KULTUR 123 STADT RÜSSELSHEIM

Juli 2015 - Februar 2016

JAZZ Fabrik Rüsselsheim

Veranstalter:

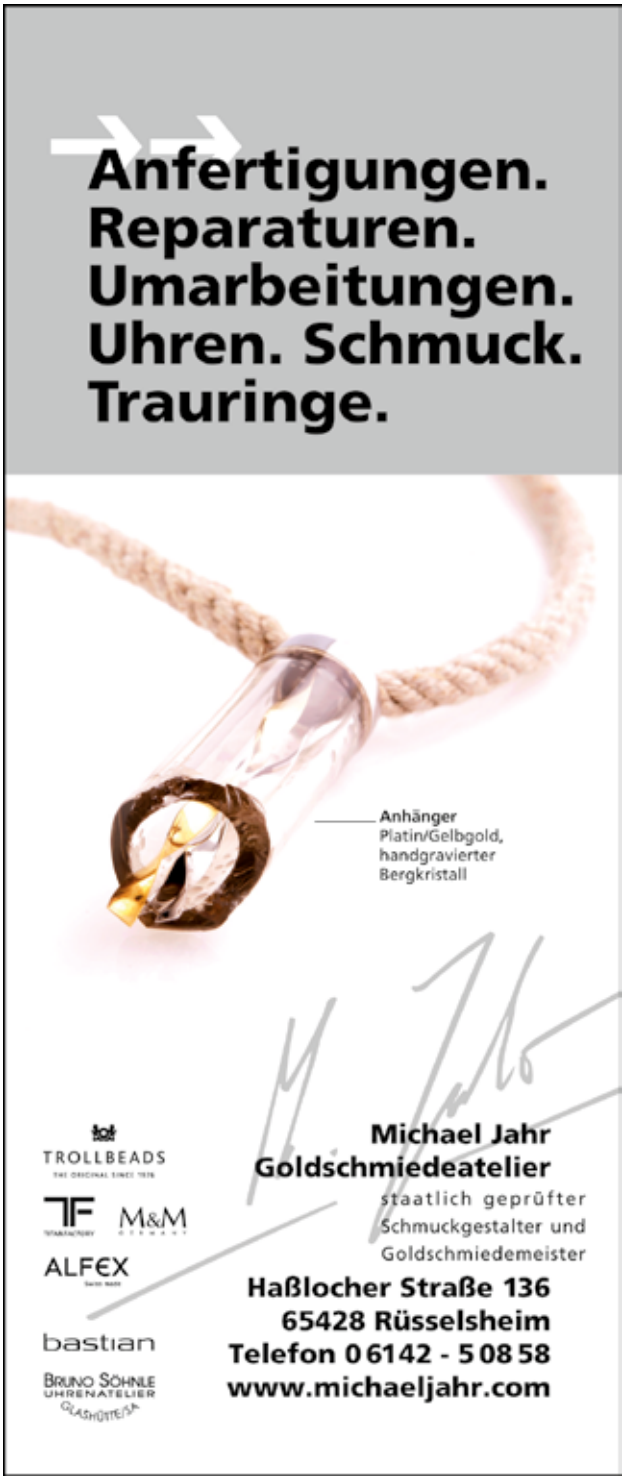
Dorflinde Rüsselsheimer Folk- & Jazzclub

KULTUR 123 STADT RÜSSELSHEIM

www.BUND.de

IKS Jazz e.V.

Anzeige



AUF INS NEUE, UNBEKANNTE

Rüsselsheim und Jazz – diese Kombination besitzt eine lange Tradition. Bereits seit 1997 gibt es nun das Netzwerk Jazz-Fabrik Rüsselsheim der Partner Kultur123 Stadt Rüsselsheim, dem IKS Jazz e.V., dem Kulturzentrum „das Rind", dem Folk- und Jazzclub „Dorflinde" und der Inselhof-Reihe.

Nach so vielen Jahren ist die Jazz-Fabrik längst zu einer überregionalen Institution geworden und dennoch: Die verschiedenen Künstlerinnen und Künstler machen sich immer wieder auf ins Neue, Unbekannte. Musik öffnet Türen – hier kann experimentiert, entdeckt, improvisiert und neu kombiniert werden, diese Freiheiten nutzen sowohl die erfahreneren Musikerinnen und Musiker wie auch der Jazz-Nachwuchs, der in Rüsselsheim durch Formationen wie die IKS Big Band und die IKS Swing Kids eine Heimat gefunden hat.

Das Netzwerk Jazz-Fabrik bereichert die Kulturlandschaft in unserer Stadt nachhaltig und sorgt so mit dafür, dass Rüsselsheim bunt und lebendig bleibt. Neben der Einbindung lokaler Initiativen kooperiert die Jazz-Fabrik Jahr für Jahr mit der hr-Bigband mit ihrem internationalen Gaststar – das hochkarätige Konzert verdeutlicht einmal mehr den Stellenwert des Rüsselsheimer Netzwerks im gesamten Rhein-Main-Gebiet.

Zu den Highlights der neuen Saison in der Jazz-Fabrik gehören mit Ingrid Laubrock, den Swingin' Fireballs oder dem Max Frankl Quartet einige der bekanntesten Jazzkünstler Deutschlands. Auch in der Region verwurzelte Musiker wie Oliver Leicht und Stephan Völker sowie diverse junge Newcomer geben sich die Ehre. Mit der „Grande Dame des Jazz" Carla Bley und dem Gitarrenvirtuosen Marc Ribot mit seiner ebenso herausragenden Band kommen gleich zwei Weltstars aus den USA mit dem Drang nach musikalischen Experimenten in die Jazz-Fabrik. Das Programm der Jazz-Fabrik ist vielseitig und spannend wie eh und je – blättern Sie ins Heft hinein und erleben Sie die Konzerte hier live bei uns in Rüsselsheim!

Dennis Grieser, Bürgermeister und Kulturdezernent, sowie das Netzwerk Jazz-Fabrik Rüsselsheim

Oliver Leicht trifft Hanno Busch
Klarinette & Gitarre
SO 29.11.2015

IMPRESSUM

HERAUSGEBER: Kultur123 Stadt Rüsselsheim, Kultur & Theater | **VERANTWORTLICH FÜR REDAKTION UND ANZEIGEN:** Sophie Werner, Roman Köller (Grafik), Leo Röhlke | **TEXTE:** Marcus Metz, Sigi Gürgens, Stephan A. Dudek, Stephan Völker, Christian Vogt, hr-Bigband, Rheingau Musik Festival, Kultur123 | **SEITENGESTALTUNG:** Trashline – Studio für illustrative Kommunikation | **FOTOS:** Sofern nicht anders angegeben, liegen Rechte bei abgebildeten Künstlerinnen und Künstlern | **TITELFOTO:** Ingrid Laubrock (Foto: Frank Schindelbeck) **AUFLAGE:** 10.000 Exemplare | Programmänderungen vorbehalten, für Informationen & Aktualisierungen: www.jazz-fabrik.de | Preise ohne Gewähr | Stand: Juni 2015

VORWORT 03
IMPRESSUM 04

GROSSE REIHE **Kultur123 Stadt Rüsselsheim**
Rheingau Musik Festival: Nils Landgren & Jazz Youngsters 06
Ingrid Laubrock´s „Ubatuba" 08
Carla Bley „TRIOS" 10
Marc Ribot & The Young Philadelphians & Strings 12

DORFLINDE **Rüsselsheimer Folk- und Jazzclub e. V.**
Boogie Woogie Company 14
Swingin' Fireballs 15

JAZZ-FABRIK MEETS KULTUR IM SOMMER 2015
Jazz im Graben | Jazz im Sommergarten 16
The Pinocchio Theory | IKS Big Band Summer Hop 17
NOLA - 100 Jahre Billie Holiday | New Orleans Originals 18

JAZZCAFÉ **Kulturzentrum „das Rind"**
NOLA - 100 Jahre Billie Holiday 20
Sean Noonan Pavees Dance 21
JAZZCAFÉ SPEZIAL: Brian Auger feat. Alex Ligertwood 22

PROGRAMMÜBERSICHT 24

JAZZCAFÉ SPEZIAL: Bill Evans Soulgrass feat. Murali Coryell 26
Oliver Kraus & Band feat. Jesus Fuentes 28
Lammel/ Lauer/ Bornstein 29
4Viertel und der Ball der einsamen Herzen 30
JAZZCAFÉ SPEZIAL: Max Frankl 4tet 31
NoNoise Big Band 32
Ladezone 33
Oliver Leicht trifft Hanno Busch 34
Stephan Völker triolog: Bruders Reise 35
Nid de Poule 36
Dudek/ Krohn Quartett 37
Steffen Mathes Quartet – Tribute to Chet Baker 38
Matthias Vogt Trio 39
Feinherb 40

INSELHOF-REIHE
Förderverein Wohnstätte Inselhof & Stephan Völker
Swing Size Orchestra feat. Jeanine du Plessis 41

EXTRA Frankfurter Hörschule 42
VORSCHAU hr-Bigband feat. Lionel Loueke 43

ZUR JAZZ-FABRIK RÜSSELSHEIM 44
VVK 45
VERANSTALTER & PARTNER 46

Nils Landgren
Foto: Steven Haberland

Twogether

MI 01.07.2015 20:00 Uhr Theater Rüsselsheim

NILS LANDGREN
& JAZZ YOUNGSTERS

Nils Landgren Posaune, Präsentation
TWOGETHER: Simon Oslender Hammond **| Jérôme Cardynaals** Schlagzeug
THE AGNAS BROTHERS: Kasper Agnas Gitarre **| Max Agnas** Piano **| Mauritz Agnas** Bass **| Konrad Agnas** Schlagzeug

Im vergangenen Jahr staunte das Publikum der Reihe „Konzert & Brunch" nicht schlecht, als zwei blutjunge Musiker an der Hammond Orgel und am Schlagzeug Platz nahmen und einen wahrhaft „ausgewachsenen" Jazzsound mit mitreißenden Grooves hervorzauberten.

Simon Oslender und Jérome Cardynaals, zusammen „Twogether", waren da gerade einmal 15 und 17 Jahre alt, hatten aber bereits etliche Preise gewonnen, ein erstes Album vorgelegt und schon reichlich Konzerterfahrung gesammelt.
Eine ähnliche Erfolgsgeschichte können auch The Agnas Brothers aus Stockholm von sich erzählen: Die vier hochtalentierten Brüder sind zwischen 15 und 22 Jahren und haben in der schwedischen Jazzszene bereits für ordentlich Furore gesorgt. 2014 erschien schon ihr zweites Album „Polygon".
Nils Landgren höchstpersönlich nimmt sich beim Rheingau Musik Festival der jungen Musiker an und greift für gemeinsame Sessions auch selbst zu seiner roten Posaune.

www.rheingau-musik-festival.de

Spielort Theater Rüsselsheim, Großes Haus, Am Treff 7, 65428 Rüsselsheim | **Eintritt** VVK/ AK 36,30 Euro/ 26,30 Euro/ 16,30 Euro | **Veranstalter** Rheingau Musik Festival

DI 06.10.2015 20:30 Uhr Theater Rüsselsheim

INGRID LAUBROCK's „UBATUBA"

Ingrid Laubrock Tenor-, Altsaxophon | **Tim Berne** Altsaxophon | **Ben Gerstein** Posaune | **Dan Peck** Tuba | **Tom Rainey** Schlagzeug

Ingrid Laubrock zählt zu den vielseitigsten und erfolgreichsten deutschen Jazz-Musikern unserer Tage. Ihre eigenständige Spielweise changiert zwischen komplexen Konzepten, die sich gleichermaßen von Komposition und Improvisation leiten lassen. Bereits in jungen Jahren ging die im Münsterland Geborene nach Großbritannien, wo sie in der dortigen Szene Fuß fasste. Mittlerweile siedelte sie in die USA über, lebt mit ihrem Ehemann, dem Drummer Tom Rainey, in Brooklyn. Hier gehört sie zu den festen Größen, hat sich im Umfeld von Anthony Braxton, aber auch mit zahlreichen eigenen Projekten etabliert. Mit „Ubatuba" hat sich die Saxophonistin einen lange währenden Traum erfüllt. Die Band verzichtet auf einen Bassisten, dessen Part von der Tuba ersetzt wird. Sie setzt auf das Nebeneinander von Holz- und Blechbläsern, mit einem Schlagzeuger als verbindendem Element. Dem Quintett gehört mit Tim Berne ein weiterer Saxophonist an, dessen Veröffentlichungen, zuletzt auf dem Münchner ECM-Label, große Beachtung hervorgerufen haben. Als ebenso verlässlicher wie anfeuernder Kollege ist außerdem Tom Rainey dabei, für viele einer der aufregendsten Drummer im Jazz der vergangenen Jahre.

www.ingridlaubrock.com

Spielort Theater Rüsselsheim, Hinterbühne, Am Treff 7, 65428 Rüsselsheim (Eingang über „Bühneneingang", Johann-Sebastian-Bach-Straße) | **Eintritt** VVK 21 Euro, AK 25 Euro (inkl. Rüsselsheimer Theatertaler, s. S. 45) | **Veranstalter** Kultur123 Stadt Rüsselsheim, Kultur & Theater

Ingrid Laubrock´s „Ubatuba"
Foto: Kelly Jensen

DI 20.10.2015 20:30 Uhr Theater Rüsselsheim

CARLA BLEY
„TRIOS“

Carla Bley Piano | **Steve Swallow** Bass | **Andy Sheppard** Saxophon

Sie kann alles. Sie hat alles gemacht. Und was sie auch immer angefasst hat, verwandelte sich in pures Gold, war stilbildend. Oder besser: Egal, ob Free, Rock, Kammermusik oder Big-Band-Sound, alles wurde durch sie ein wenig feiner, genauer, humorvoller, besser.
Die Grande Dame des modernen Jazz kennt bis heute keine Grenzen, wenn es darum geht, sich in der Geschichte des Jazz zu bedienen und das Vorgefundene dem Eigenen unterzuordnen. Carla Bley hat wie kaum ein anderer Künstler des Genres eine gestalterische Unverwechselbarkeit entwickelt. Das mag daher kommen, dass sie sich von Beginn an sehr viel mehr als Komponistin, denn als Instrumentalistin verstand. Seit über 50 Jahren schreibt sie ihren Partnern die Noten auf den musikalischen Leib, ohne sich selbst jemals verleugnet zu haben. Wenn Fremde ihre Musik spielen, dann mag sie das nicht, denn es ist ihr suspekt, die eigene Kunst aus der Hand zu geben. Wenn die Besetzung einer von ihr geformten Band wechselt, dann schreibt sie das bis dahin als gültig erachtete Arrangement konsequent um, bis die Komposition dem neuen Mitspieler entspricht.
Begonnen hat ihr Ruhm fast aus dem Stand mit einem Knalleffekt. „Escalator Over The Hill“ nannte sich ein dramaturgisch unterfüttertes, auf drei LPs veröffentlichtes Werk, das allein sechs stilistisch voneinander getrennte Bands und unzählige namhafte Solisten, von Jack Bruce über Linda Ronstadt bis John McLaughlin, vereinte. Nach Rüsselsheim kommt sie in kleiner Besetzung: Mit ihrem langjährigen Partner, dem Bassisten Steve Swallow, und dem Saxophonisten Andy Sheppard spielt sie „Trios“.

www.wattxtrawatt.com

Spielort Theater Rüsselsheim, Hinterbühne, Am Treff 7, 65428 Rüsselsheim (Eingang über „Bühneneingang“, Johann-Sebastian-Bach-Straße) | **Eintritt** VVK 29 Euro, AK 34 Euro (inkl. Rüsselsheimer Theatertaler, s. S. 45) | **Veranstalter** Kultur123 Stadt Rüsselsheim, Kultur & Theater

Carla Bley „Trios“ Foto: Peter Purgar

DO 12.11.2015 20:30 Uhr Theater Rüsselsheim

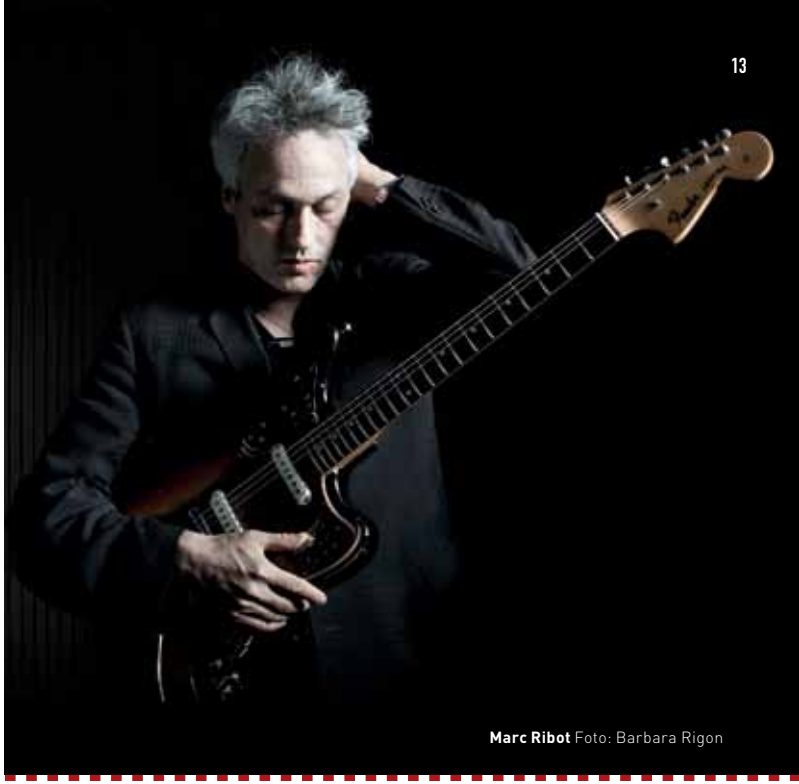
MARC RIBOT
& THE YOUNG PHILADELPHIANS & STRINGS

Marc Ribot Gitarre | **Mary Halvorson** Gitarre | **Jamaaladeen Tacuma** Bass
Grant Calvin Weston Schlagzeug | **plus Strings**

Eine neue Band von Marc Ribot ist immer ein besonderes Ereignis. Denn die Projekte des wohl aufregendsten US-amerikanischen Gitarristen unserer Tage bringen nicht nur spannende Musiker-Konstellationen auf die Bühne, sondern verfolgen stets auch hochinteressante Konzepte. Die unterschiedlichsten Spielformen prallen da aufeinander und werden im Mahlwerk zwischen Jazz, Rock und Noise zu bislang unerhörten Klangereignissen umgeformt. Widmete er sich in den „Electric Masada"-Konstellationen seines Kollegen John Zorn bisweilen einer exquisiten Auffassung von Heavy Metal, so brachten seine eigenen Bands kubanische Sounds, Albert-Ayler-Free-Jazz, aber auch die Kompositionen des Neutöners Giacinto Scelsi an das staunende Publikum.
Nun hat er die „Young Philadelphians" zusammengestellt, die einmal mehr vermeintlich unverrückbare Gegensätze zusammenzuzwingen: Philly Sound begegnet Ornette Coleman, „The Hustle" folgt dem harmolodischen Spielprinzip Colemans. Dass „TSOP" (The sound of Philadelphia) nicht ohne Streicher – übrigens zum ersten Mal in der Jazz-Fabrik – auskommt, ist klar. Dass aber neben Ribot und seiner Gitarren-Kollegin Mary Halvorson eine historisch stilprägende Rhythmusgruppe aus Bassist Jamaaladeen Tacuma und Drummer Grant Calvin Weston steht, macht die „Young Philadelphians" zur Sensation. Letztlich waren es diese beiden, die in der Band „Prime Time" Colemans elektrifizierte Phase zum Blühen brachten.

www.marcribot.com

Spielort Theater Rüsselsheim, Hinterbühne, Am Treff 7, 65428 Rüsselsheim (Eingang über „Bühneneingang", Johann-Sebastian-Bach-Straße) | **Eintritt** VVK 29 Euro, AK 34 Euro (inkl. Rüsselsheimer Theatertaler, s. S. 45) | **Veranstalter** Kultur123 Stadt Rüsselsheim, Kultur & Theater



Marc Ribot Foto: Barbara Rigon

Anzeige

Boogie Woogie Company

SA 10.10.2015 20:00 Uhr Festungskeller Rüsselsheim

BOOGIE WOOGIE COMPANY

Ali Claudi Gitarre | **Christoph Oeser** Piano | **Paul G. Ulrich** Bass
Kalle Hoffmeister Schlagzeug

Die Kölner Band um den Jazzgitarristen Ali Claudi heizt dem Publikum mit Boogie Woogie ein. Wichtigster Mann dieser schnellen Variante des Blues ist der Pianist. Mit Christoph Oeser, dem „Tastengiganten" (Zitat Rheinische Post), spielt einer der authentischsten europäischen Pianisten dieses Genres am Piano. Ali Claudi erweitert mit Präzision und seiner atemberaubenden Fingerfertigkeit die musikalischen Möglichkeiten des Quartetts. Bassist Paul G. Ulrich – bekannt durch das Paul Kuhn Trio – liefert dazu mitreißende Vocals. Shuffle-König Kalle Hoffmeister an den Drums treibt die ohnehin schon fetzige Band dezent, aber druckvoll vor sich her. Das Repertoire der Company ist gewaltig, die Musiker improvisieren gerne risikofreudig, und interpretieren altbekannte Stücke immer wieder neu. Auch langjährige Fans können so immer wieder Neues entdecken, und nach dem Konzert diskutieren, wer von den vier Musikern denn nun an diesem Abend den besten Lauf erwischt hat.

www.bwc-cologne.de.com

Spielort Festungskeller Rüsselsheim, Hauptmann-Scheuermann-Weg 4, 65428 Rüsselsheim | **Eintritt** VVK 10 Euro, AK 12 Euro | **Veranstalter** Dorflinde Rüsselsheimer Folk- und Jazzclub e.V.

SA 07.11.2015 20:00 Uhr Festungskeller Rüsselsheim

SWINGIN' FIREBALLS

André Rabini Gesang | **Holger Becker** Trompete | **Matthias Rambach** Trompete | **Volker Bruder** Alt- und Baritonsaxophon, Klarinette, Querflöte | **Matthias Schinkopf** Sopran- und Tenorsaxophon, Querflöte | **Joachim Refardt** Piano | **Stefan Reich** Kontrabass | **Friedemann Bartels** Schlagzeug

Die Swingin' Fireballs wurden vom Hamburger Abendblatt als Deutschlands beste Swing-Jazzer bezeichnet. Die Band bringt das amerikanische Entertainment der 50er und 60er Jahre im Stil von Frank Sinatra, Dean Martin oder Louis Prima auf die Bühne. Alle acht Musiker haben in bekannten Bands und Orchestern ihre Erfahrungen gesammelt, z.B. bei James Last, Joe Cocker, Paul Anka, Udo Lindenberg, dem Schleswig-Holsteinischen Landessinfonieorchester oder dem Philharmonischen Staatsorchester Bremen. Sie schaffen es mühelos, den Eindruck einer ganzen Bigband zu vermitteln. Der legendäre Peter Herbolzheimer meinte begeistert zu der Band: „Alles strotzt vor Spielfreude. Man spürt deutlich, dass das alles von heute ist. Es ist kaum zu glauben, dass man heute so etwas in die Finger bekommt."

www.swingin-fireballs.de

Spielort Festungskeller Rüsselsheim, Hauptmann-Scheuermann-Weg 4, 65428 Rüsselsheim | **Eintritt** VVK 10 Euro, AK 12 Euro | **Veranstalter** Dorflinde Rüsselsheimer Folk- und Jazzclub e.V.

Swingin' Fireballs
Foto: Arne Wahlers

SO 05.07.2015 11:00 Uhr
Festung Rüsselsheim, äußerer Graben

JAZZ IM GRABEN

Die Belebung der Rüsselsheimer Festung, insbesondere des Festungsgrabens, steht an diesem Sonntagmorgen im Vordergrund. Der Verein Dorflinde und der Freundeskreis der Bürgerstiftung Festung Rüsselsheim laden zum Jazz am Morgen ein.

Spielort Festung Rüsselsheim, äußerer Graben, Hauptmann-Scheuermann-Weg 4, 65428 Rüsselsheim | **Eintritt** frei | **Veranstalter** Freundeskreis der Bürgerstiftung Festung Rüsselsheim e.V.

SA 18.07.2015 19:00 Uhr Weinhaus Schaab-Louis

JAZZ IM SOMMERGARTEN

Das Programm der Academic Jazz Band Pievov basiert auf den großen Jazzgrößen der 20er und 30er Jahre, Duke Ellington, Fletcher Henderson oder dem Don Redman Orchestra. Die 12 Mann umfassende Band spielt ihr Programm auf Jazz-Festivals in ganz Europa. Das Besondere dieser Band ist der Revival Style der frühen Swing-Jahre, technisch perfekt inszeniert, wobei alle Musiker als „Nicht"-Berufsmusiker spielen. Ansonsten ist hierbei zu erwähnen, dass einige Absolventen der Musikhochschulen sind. Ein wunderschöner Abend, an dem die Funken des Jazz nur so sprühen werden.

Spielort Weinhaus Schaab-Louis, Ludwigstraße 23, 65428 Rüsselsheim
Eintritt AK 10 Euro | **Veranstalter** Weinhaus Schaab-Louis, Udo Schneider

SO 19.07.2015 18:00 Uhr Jazzcafé im Stadtpark Pavillon

THE PINOCCHIO THEORY

Jan Stürmer Gitarre | **Matthias Vogt** Keyboard |
Matthias „Jam" Deisenroth Bass | **Andreas Neubauer** Schlagzeug

The Pinocchio Theory ist eine Spaß-Band im besten Sinne. Die befreundeten Musiker trafen sich zunächst als Skat-Runde, doch bald begann man in lockerem Rahmen gemeinsam zu musizieren. Erlaubt ist, was groovt und Spaß bringt, außerdem darf es gerne auch ordentlich Patina haben. Über Allem stets der erhobene Zeigefinger des P-Funk Großmeisters Bootsy Collins, welcher dereinst die These aufstellte: „If you fake the funk your nose will grow." In diesem Sinne viel Spaß mit The Pinocchio Theory!

Spielort Stadtpark, Frankfurter Straße, Rüsselsheim | **Eintritt** frei – Spende erwünscht | **Veranstalter** Kulturzentrum „das Rind"

SA 25.07.2015 19:00 Uhr (10:00 Uhr Tanzkurs) Stadtpark

IKS BIG BAND „SUMMER HOP" OPEN AIR SWING TANZ ABEND

Die IKS Big Band spielt die Hits der Bigbands der Swingära und lädt alle Tanzbegeisterten (und Nichttänzer) auf den extra ausgelegten Tanzboden im Stadtpark ein. Ab 10 Uhr kann man Swingtanzstile wie Lindy Hop, Balboa, Shag etc. kennenlernen oder bereits vorhandene Fähigkeiten vertiefen...

Anmeldung Workshops www.decaydance.net | **Spielort** Stadtpark, Frankfurter Straße, Rüsselsheim **bei schlechtem Wetter:** Bekanntgabe Räumlichkeiten | **Eintritt** VVK 10 Euro, AK 15 Euro, ermäßigt 5 Euro | **Veranstalter** IKS Jazz e.V.

Jazz im Graben: Trio HEF

Weinhaus Schaab-Louis Foto: A.,F. Endress

The Pinocchio Theory

IKS Jazz e.V.

SO 26.07.2015 18:00 Uhr Jazzcafé im Stadtpark Pavillon

NOLA – 100 JAHRE BILLIE HOLIDAY

Marijke Jährling Gesang | **Steffen Müller-Kaiser** Saxophon | **Lukas Moriz** Klavier | **Rudolf Stenzinger** Bass

Sie ist eine Legende des Jazz. Und Legenden sterben bekanntlich früh: Mit nur 44 Jahren verendete Billie Holiday, noch am Sterbebett verhaftet und bewacht von Beamten der Drogenpolizei, in einem New Yorker Krankenhaus. „Portrait of a Lady" der Jazzband NOLA ist eine intime musikalische Annäherung an das Leben und die Erfahrungen der großartigen Lady Day, in deren besonderer musikalischer Erzählweise selbst die Hits der 1930er und 40er Jahre immer zu Bluesgeschichten wurden. Diese Hommage zum 100sten Geburtsjahr von Billie Holiday (7. April 1915) bezieht Titel mit ein, an denen Holiday als Komponistin/Texterin beteiligt war, und solche, die viel über ihre Lebensgeschichte erzählen, wie etwa das großartige „Strange Fruit".

Spielort Stadtpark, Frankfurter Straße, Rüsselsheim | **Eintritt** frei – Spende erwünscht | **Veranstalter** Kulturzentrum „das Rind"

SO 02.08.2015 18:00 Uhr Jazzcafé im Stadtpark Pavillon

NEW ORLEANS ORIGINALS

Christian Seeger Klarinette | **Steffen Mathes** Kornett | **Florian Hofmann** Banjo | **Garrelt Sieben** Sousaphon

Sie sind jung, gut gekleidet und spielen originalgetreu den New Orleans Jazz der 1920er Jahre. Die vier Mittzwanziger mit musikalischen IKS Big-Band-Hintergrund, allesamt studierte Jazzmusiker, widmen sich der Musik von Louis Armstrong, King Oliver, Bix Beiderbecke und deren Zeitgenossen.

Spielort Stadtpark, Frankfurter Straße, Rüsselsheim | **Eintritt** frei – Spende erwünscht | **Veranstalter** Kulturzentrum „das Rind"

NOLA

New Orleans Originals

Anzeige

SO 04.10.2015 20:30 Uhr Kulturzentrum „das Rind"

NOLA – 100 JAHRE BILLIE HOLIDAY

Marijke Jährling Gesang | **Steffen Müller-Kaiser** Saxophon | **Lukas Moriz** Klavier | **Rudolf Stenzinger** Bass

Sie ist eine Legende des Jazz. Und Legenden sterben bekanntlich früh: Mit nur 44 Jahren verendete Billie Holiday, noch am Sterbebett verhaftet und bewacht von Beamten der Drogenpolizei, in einem New Yorker Krankenhaus. „Portrait of a Lady" der Jazzband NOLA ist eine intime musikalische Annäherung an das Leben und die Erfahrungen der großartigen Lady Day, in deren besonderer musikalischer Erzählweise selbst die Hits der 1930er und 40er Jahre immer zu Bluesgeschichten wurden. Diese Hommage zum 100.sten Geburtsjahr von Billie Holiday (7. April 1915) bezieht Titel mit ein, an denen Holiday als Komponistin/Texterin beteiligt war, und solche, die viel über ihre Lebensgeschichte erzählen, wie etwa das großartige „Strange Fruit".

Spielort Kulturzentrum „das Rind", Mainstr. 11, 65428 Rüsselsheim | **Eintritt** frei – Spende bei Austritt erwünscht | **Veranstalter** Kulturzentrum „das Rind"

NOLA

Sean Noonan

SO 11.10.2015 20:30 Uhr Kulturzentrum „das Rind"

SEAN NOONAN PAVEES DANCE SOULFUL HARMOLODIC FUNK/ PUNK JAZZ

Sean Noonan Schlagzeug, Komposition, Storytelling | **Alex Marcelo** Piano | **Peter Bitenc** Bass

Das Jazzcafé präsentiert an dem „das Rind Geburtstagswochenende" eine extravagante Jazzcafé-Show. Pavees Dance ist ein Projekt des New Yorker Ausnahmeschlagzeugers Sean Noonan und seiner Mitstreiter. Sie ordnen sich selbst als ein „Psychedelic Storytelling Improvisations Trio". Ihre Geschichten bewegen sich im Spannungsfeld zwischen Grimms Märchen und Alpträumen, beeinflusst vom irischen Avantgardisten Samuel Beckett. Geliefert wird eine Kollektion des "high energy Jazz/Punks" aus Noonans irischen Wurzeln. Noonans Kompositionen attestiert man eine berauschende Wirkung sui generis – einzigartig in seinen Charakteristika mit gestaltsverändernden Soli. Alex Marcelo zaubert mit seinem esoterischen Spiel zu Noonans Geschichten kräftige Bilder in den Saal, die bei den Konzertbesuchern einen bleibenden Eindruck hinterlassen werden. Brooklyn-Underground-Avantgarde im Jazzcafé.

Spielort Kulturzentrum „das Rind", Mainstr. 11, 65428 Rüsselsheim | **Eintritt** frei – Spende bei Austritt erwünscht | **Veranstalter** Kulturzentrum „das Rind"

Brian Auger

MI 14.10.2015 20:30 Uhr Kulturzentrum „das Rind"

BRIAN AUGER feat. ALEX LIGERTWOOD WISDOM TOUR

Brian Auger Hammond Orgel | **Alex Ligertwood** Gesang | **Carma Auger** Schlagzeug | **Travis Cariton** Bass

Nach der äußerst erfolgreichen Tour 2013 kehrt dieses Ausnahme-Duo auf die Bühnen zurück: Brian Auger, der „Godfather" der Hammond Orgel und Alex Ligertwood, „the Voice of Sanstana".
Brian Auger ist einer der profiliertesten Jazz- und Rock-Keyboarder der Gegenwart. Für seine millionen Fans ist der einzigartige Sound, der seine Wurzeln im Jazz, Rock, Soul und Funk hat, ein unverkennbares Markenzeichen des berühmten Hammond- und Keyboard -Spielers. Mit über 20 Alben, und langjähriger Zusammenarbeit mit RCA und Warner Bros., brachte es Brian Auger zu Grammy-Nominierungen, 10 Top 100 Platzierungen in den US Billboard Charts, einer #1 Single und nicht zuletzt den Titel als „Godfather of Acid Jazz". In seinen Projekten spielte er unter anderem mit Eric Burdon, Rod Stewart, Long John Baldry, Julie Driscoll und sogar Jimi Hendrix.
Außerdem ist er auf Platten von Künstlern wie The Yardbirds, Eric Clapton, Van Morrison, Eric Burdon und Down to the Bone zu hören. Alex Ligertwoods Stimme ist der ganzen Welt als Stimme von Santana bekannt! 16 Jahre tourte der schottische Rocksänger mit Carlos Santana und spielte mehrere Alben mit ihm ein (die allesamt Top-40 Hits wurden). Bereits davor, in den 60ern, spielte Alex Ligertwood mit Jeff Beck und Maggie Bell in deren Band; – und schon in den 70ern für mehrere Jahre mit Brian Auger´s Oblivion Express!!!
Diese beiden Ausnahmetalente, Brian Auger, den Hammond-Guru, und Alexander Ligertwood wieder gemeinsam auf der Bühne präsentieren zu dürfen, ist uns eine besondere Ehre!

Spielort Kulturzentrum „das Rind", Mainstr. 11, 65428 Rüsselsheim | **Eintritt** VVK 16 Euro, AK 20 Euro | **Veranstalter** Kulturzentrum „das Rind"

Alex Ligertwood

Anzeige

MI 01.07.2015 20:00 Uhr
RMF: NILS LANDGREN & JAZZ YOUNGSTERS
Theater Rüsselsheim, Großes Haus, Am Treff 7

SO 05.07.2015 11:00 Uhr
JAZZ IM GRABEN Festungsgraben Rü., Hauptm.-Scheuerm.-Weg 4

SO 05.07.2015 20:00 Uhr
SWING SIZE ORCHESTRA FEAT. JEANINE DU PLESSIS
Wohnstätte Inselhof, Konrad-Adenauer-Ring 41

SO 18.07.2015 19:00 Uhr
JAZZ IM SOMMERGARTEN Weinhaus Schaab-Louis, Ludwigstr. 23

SO 19.07.2015 18:00 Uhr
THE PINOCCHIO THEORY Stadtpark Pavillon

SA 25.07.2015 19:00 Uhr
IKS BIG BAND „SUMMER HOP“ Stadtpark

SO 26.07.2015 18:00 Uhr
NOLA – 100 JAHRE BILLIE HOLIDAY Stadtpark Pavillon

SO 02.08.2015 18:00 Uhr
NEW ORLEANS ORIGINALS Stadtpark Pavillon

SO 04.10.2015 20:30 Uhr
NOLA – 100 JAHRE BILLIE HOLIDAY
Kulturzentrum „das Rind“, Mainstr. 11

DI 06.10.2015 20:30 Uhr
INGRID LAUBROCK'S „UBATUBA“
Theater Rüsselsheim, Hinterbühne, Am Treff 7

SA 10.10.2015 20:00 Uhr
BOOGIE WOOGIE COMPANY
Festungskeller, Hauptmann-Scheuermann-Weg 4

SO 11.10.2015 20:30 Uhr
SEAN NOONAN PAVEES DANCE Kulturzentr. „das Rind“, Mainstr. 11

MI 14.10.2015 20:30 Uhr
BRIAN AUGER FEAT. ALEX LIGERTWOOD
Kulturzentrum „das Rind“, Mainstr. 11

DO 15.10.2015 20:30 Uhr
BILL EVANS SOULGRASS FEAT. MURALI CORYELL
Kulturzentrum „das Rind“, Mainstr. 11

SO 18.10.2015 20:30 Uhr
OLIVER KRAUS & BAND FEAT. JESUS FUENTES
Kulturzentrum „das Rind“, Mainstr. 11

DI 20.10.2015 20:30 Uhr
CARLA BLEY „TRIOS“ Theater Rüsselsheim, Hinterbühne, Am Treff 7

SO 25.10.2015 20:30 Uhr
LAMMEL/ LAUER/ BORNSTEIN Kulturzentrum „das Rind“, Mainstr. 11

SO 01.11.2015 20:30 Uhr
4VIERTEL UND DER BALL DER EINSAMEN HERZEN
Kulturzentrum „das Rind“, Mainstr. 11

SA 07.11.2015 20:00 Uhr
SWINGIN' FIREBALLS Festungskeller, Hauptm.-Scheuerm.-Weg 4

SO 08.11.2015 20:30 Uhr
MAX FRANKL 4TET Kulturzentrum „das Rind“, Mainstraße 11

DO 12.11.2015 20:30 Uhr
MARC RIBOT & THE YOUNG PHILADELPHIANS & STRINGS Theater Rüsselsheim, Hinterbühne, Am Treff 7

SO 15.11.2015 20:00 Uhr
NONOISE BIG BAND Kulturzentrum „das Rind“, Mainstraße 11

SO 22.11.2015 20:30 Uhr
LADEZONE Kulturzentrum „das Rind“, Mainstraße 11

FR 27.11.2015 19:00 Uhr
FRANKFURTER HÖRSCHULE
JAZZ IS THE TEACHER, FUNK IS THE PREACHER!
Theater Rüsselsheim, Foyer, Am Treff 7

SO 29.11.2015 20:30 Uhr
OLIVER LEICHT TRIFFT HANNO BUSCH
Kulturzentrum "das Rind“, Mainstraße 11

SO 06.12.2015 20:30 Uhr
STEPHAN VÖLKER TRIOLOG: BRUDERS REISE
Kulturzentrum „das Rind“, Mainstraße 11

SO 13.12.2015 20:30 Uhr
NID DE POULE Kulturzentrum „das Rind“, Mainstraße 11

SO 17.01.2016 20:30 Uhr
DUDEK/ KROHN QUARTETT Kulturzentrum „das Rind“, Mainstr. 11

SO 24.01.2016 20:30 Uhr
STEFFEN MATHES QUARTET: TRIBUTE TO CHET BAKER
Kulturzentrum „das Rind“, Mainstraße 11

SO 31.01.2016 20:30 Uhr
MATTHIAS VOGT TRIO Kulturzentrum „das Rind“, Mainstraße 11

SO 14.02.2016 20:30 Uhr
FEINHERB Kulturzentrum „das Rind“, Mainstraße 11

VORSCHAU: SA 12.03.2016 20:00 Uhr
HR-BIGBAND FEAT. LIONEL LOUEKE
Theater Rüsselsheim, Großes Haus, Am Treff 7

DO 15.10.2015 20:30 Uhr Kulturzentrum „das Rind"

BILL EVANS SOULGRASS feat. MURALI CORYELL

A UNIQUE POWERHOUSE OF GROOVES!

Bill Evans Saxophon, Gesang | **Murali Coryell** Gitarre, Gesang | **Mitch Stein** Gitarre, Gesang | **Dave Anderson** Bass | **Josh Dion** Schlagzeug, Gesang

„Americana-meets-Soul-meets-Jazz/ Blues in a new kind of way".
Der Saxophonist und Grammygewinner Bill Evans war zum ersten Mal in den 1980er Jahren im Alter von gerade mal 22 Jahren Teil der Miles Davis Band und ist auf sechs CDs von Miles zu hören. Er tourte vier Jahre mit Miles Davis und danach viele Jahre mit vielen weiteren Größen wie dem Mahavishnu Orchestra, Herbie Hancock, Lee Ritenour, Dave Grusin, Steps Ahead oder Mick Jagger. Seit den 1990er Jahren tourt er fast ausschließlich mit seinen eigenen Bandprojekten.
Nach 19 produzierten Soloalben erhielt nun auch das jüngste Album Dragonfly (2012) erneut zwei Grammy-Nominierungen. In seiner zwanzigjährigen Solokarriere hat er eine Vielzahl an musikalischen Stilen entdeckt und verarbeitet, die weit über das Feld des traditionellen Jazz hinausgehen.
Bill Evans Soulgrass ist ein Schmelztiegel aus der Essenz amerikanischer Musik. Eine powergeladene, emotionale Spielweise der Kombination aus Jazz, Rock und Bluegrass. Es ist die perfekte Mischung aus Stil und Talent, die aus Soulgrass ein einzigartiges Bandprojekt macht.
Eben ein „Unique Powerhouse Of Grooves!"

Spielort Kulturzentrum „das Rind", Mainstr. 11, 65428 Rüsselsheim | **Eintritt** VVK 18 Euro, AK 23 Euro | **Veranstalter** Kulturzentrum „das Rind"

Bill Evans

Anzeige

Viktoria-Apotheke
Apotheker Priv.-Doz. Dr. Holger Ulbrich
Apothekerin Dr. Kristina Ulbrich
Berliner Platz 24 · 65428 Rüsselsheim
Tel.: 06142-41148 · Fax: 06142-406955
E-Mail: apotheke@viktoria-ruesselsheim.de
http://www.apotheke-in-ruesselsheim.de
Wir hören zu!
Für Ihre Fragen rund um das Thema Gesundheit haben wir immer ein offenes Ohr!

Jesus Fuentes

Oliver Kraus & Band Foto: Oliver Kraus

SO 18.10.2015 20:30 Uhr Kulturzentrum „das Rind"

LATINJAZZ SUMMIT OLIVER KRAUS & BAND feat. JESUS FUENTES

Oliver Krauss Gitarre | **Jesus Fuentes** Saxophon | **Claus Hessler** Schlagzeug | **Christian Spohn** Bass | **Gero Fei** Percussion

Man sagt gerne, soziale Netzwerke seien Zeitverschwendung. Doch genau dort haben sich der kubanische Saxophonist Jesus Fuentes und Gitarrist Oliver Kraus nach knapp 20 Jahren wiedergefunden und zu Konzerten in Deutschland verabredet. 1996 lernten sie sich bei einem musikalischen Austausch in Havanna kennen und spielten dort auf Sessions zusammen. Auch die aktuellen Konzerte sollen den frischen Sessioncharakter haben: mit der versierten Liveband von Oliver Kraus und special guest Gero Fei (Brigada Especial) an den Percussions dürfte es eine spannende Kombination aus Jazzklassikern, Eigenkompositionen und kubanischen Rhythmen werden. Der kubanische Saxophonist Jesus Fuentes ist mit seiner Musik auf Jazzfestivals weltweit unterwegs, unter anderem mit Latinjazz Legenden wie Chucho Valdéz oder Arturo Sandoval. Zur Zeit ist er auf dem Festival de Jazz in Martinique zu hören. Oliver Kraus ist als breitgefächerter Live- und Studiogitarrist und Komponist bekannt. Gerade hat er seine CD „Island of Xo" in Deutschland und Neuseeland präsentiert.

Spielort Kulturzentrum „das Rind", Mainstr. 11, 65428 Rüsselsheim **Eintritt** frei – Spende bei Austritt erwünscht | **Veranstalter** Kulturzentrum „das Rind"

SO 25.10.2015 20:30 Uhr Kulturzentrum „das Rind"

LAMMEL/ LAUER/ BORNSTEIN

Andreas Lammel Klavier | **Florian Lauer** Schlagzeug | **René Bornstein** Kontrabass

Das Trio von Andreas Lammel, Florian Lauer und René Bornstein (kennt das Jazzcafé Publikum von der Band „Tann") basiert auf Aufmerksamkeit, Präzision, Empathie. Die Musiker lassen viel Raum, um Motive zu erforschen, Stimmungen knospen zu lassen, mit Texturen zu experimentieren. Sie arbeiten mit langen Gestaltungsbögen und Steigerungsmustern, mit harmonisch vieldeutigen Zusammenhängen, die sich erst aus der Situation heraus ergeben und zuweilen an andere Orte führen, als man zunächst annehmen könnte. Sie bleiben damit im Rahmen des formalen Spielens und genießen zugleich eine Freiheit, die innerhalb der Grenzen alles offen lässt. Das macht den Reiz der „Novemberlieder" aus. Sie sind Höranstöße, weisen an vielen Stellen über die Ausgangsidee Klang gewordener Herbstimpressionen hinaus, verlieren sich aber nicht in der Vielfalt der Möglichkeiten. Sie stellen ein Trio vor, das ganz bei sich ist.

Spielort Kulturzentrum „das Rind", Mainstr. 11, 65428 Rüsselsheim | **Eintritt** Eintritt frei – Spende bei Austritt erwünscht | **Veranstalter** Kulturzentrum „das Rind"

Lammel/Lauer/ Bornstein Foto: Alexander Deck

SO 01.11.2015 20:30 Uhr Kulturzentrum „das Rind"

4VIERTEL
UND DER BALL DER EINSAMEN HERZEN

Martina Preuhs Gesang | **Jutta Pötter** Gesang | **Sabine Flügel** Gesang | **Ellen Ribbe** Gesang | **Manuel Seng** Piano | **Andreas Manns** E-Bass und Kontrabass | **Deniz Alatas** E-Gitarre | **Thiemo Klaas** Schlagzeug

Die Eine hat den Blues, die Andere ertränkt ihren Liebeskummer in Sekt & Drops & Rock'n'Roll, während die Dritte von einem Blind-Date mit Stevie Wonder träumt. Unterdessen spekuliert Nummer vier an der Internet-Single-Börse – doch statt des versprochenen Himmels voller Geigen erwartet sie nur ein kurzes Intermezzo mit Piccoloflöte. Auf der Suche nach Mr. Right checken vier reife Frauen ihren Marktwert und treffen dabei auf anzeigenübliche Vorurteile...

Spielort Kulturzentrum „das Rind", Mainstr. 11, 65428 Rüsselsheim | **Eintritt** Eintritt frei – Spende bei Austritt erwünscht | **Veranstalter** Kulturzentrum „das Rind"

4Viertel

SO 08.11.2015 20:30 Uhr Kulturzentrum „das Rind"

MAX FRANKL 4TET

Max Frankl 4tet

Max Frankl Gitarre | **Reto Suhner** Saxophon und Klarinette | **Lukas Traxel** Bass | **Lionel Friedli** Schlagzeug

Mit gerade einmal 32 Jahren ist Max Frankl auf dem besten Weg, sich in die oberste Liga der europäischen Jazz-Gitarristen zu katapultieren. Für sein kammermusikalisch-angelegtes Trio-Album „Francis Drake Stories" (2011) erhielt er den „ECHO Jazz" als bester Gitarrist national, der Nachfolger „Home" wurde für den Deutschen Musikautorenpreis 2014 nominiert. Jetzt legt Frankl mit „Fernweh" sein fünftes Album vor. In seinen Kompositionen mit einer magnetisch anziehenden Klarheit der Musik nimmt er den Zuhörer mit. Diese saugt einen mit einem Wirbel aus filigranem Wohlklang förmlich in sich hinein. Die Dynamik und Dramaturgie der Kompositionen sind komplex, transparent, sinnlich und zugänglich zugleich. Trendige Soundexperimente stehen weniger auf der Tagesordnung, dafür eine ausgeglichene Thematik und Balance aller Instrumente, die wunderbar zusammengreifen. Die Wahl der Mitstreiter ist perfekt gewählt und ein WHO is WHO der lebendigen internationalen deutschsprachigen Jazzszene.
Die Quartett-Besetzung verschafft ihm größeren kreativen Spielraum. Max Frankl und seine Mitspieler pendeln mühelos zwischen Jazz und Rock, garniert mit einer Prise Bossa Nova und bisweilen psychedelisch wirkenden Sounds. Verzerrte Gitarrensounds, Hall-Effekte, bandmaschinenartige Delays und Loops – das alles gehört zu Frankls neuer Klangwelt, mit der er die Zuhörenden auf eine musikalische Reise nimmt.

Spielort Kulturzentrum „das Rind", Mainstr. 11, 65428 Rüsselsheim | **Eintritt** VVK 10 Euro, AK 13 Euro | **Veranstalter** Kulturzentrum „das Rind"

SO 15.11.2015 20:00 Uhr Kulturzentrum „das Rind"

NONOISE BIG BAND

Bernd Sallwey Musikalische Leitung

Die Musikschule Langen kann auf eine über zwanzigjährige Big Band-Geschichte zurückschauen. Im Jahre 1973 wurde eine erste Big Band von Alfred Pfortner ins Leben gerufen. In den folgenden Jahren wurde mit wechselnden Big Band-Leitern eine überregional anerkannte Jazz-Big Band etabliert. Zu den Konzerten (u. a. mit Udo Jürgens) und Workshops mit Solisten der hr-Bigband oder der Funklegende Fred Wesley gehören auch zwei veröffentlichte CDs.
Die seit 2005 an der Musikschule Langen gegründete Big Band „NoNoise" steht unter der Leitung des Posaunisten Bernd Sallwey. Hier treffen sich erfahrene Musikerinnen und Musiker und junge Talente regelmäßig um gemeinsam zu musizieren und improvisieren. Mit der Zusammensetzung der Band-Mitglieder ist ein großer Wunsch der Musikschule erfüllt, nämlich ambitionierte Jazz-Musiker, Musikstudenten und den fortgeschrittenen musikalischen Nachwuchs der Musikschule in einer Jazz-Formation zu vereinen.
Das Repertoire geht vom klassischen „Basie"-Swing über Bob Mintzer-Arrangements zu funkigen Stücken von Marcus Miller oder „Tower of Power".

Spielort Kulturzentrum „das Rind", Mainstraße 11, 65428 Rüsselsheim |
Eintritt Eintritt frei – Spende bei Austritt erwünscht |
Veranstalter Kulturzentrum „das Rind"

NoNoise Big Band

Ladezone

SO 22.11.2015 20:30 Uhr Kulturzentrum „das Rind"

LADEZONE

Moritz Wesp Posaune | **Anna-Lena Schnabel** Saxophon | **Nicola Hein** Gitarre | **Alexander Dawo** Bass | **Leif Berger** Schlagzeug

Die fünf Musiker aus Köln/Hamburg um den Ausnahmeposaunisten Moritz Wesp, der der Rüsselsheimer Talentschmiede IKS Swing Kids entstammt, treffen sich zum gemeinsamen Improvisations-Spiel. Dabei lassen sie sich unter anderem von Kompositionen Wesps inspirieren, welche viel Freiheit zur Interpretation bieten und auf eine freundliche Art sogar darum bitten. Sie dienen als Stimmungstrampoline, um die gemeinsamen Improvisationen auf natürliche Weise in unterschiedlichste Richtungen zu lenken.

Spielort Kulturzentrum „das Rind", Mainstraße 11, 65428 Rüsselsheim |
Eintritt Eintritt frei – Spende bei Austritt erwünscht |
Veranstalter Kulturzentrum „das Rind"

SO 29.11.2015 20:30 Uhr Kulturzentrum „das Rind"

OLIVER LEICHT TRIFFT HANNO BUSCH
KLARINETTE & GITARRE

Oliver Leicht Klarinette | **Hanno Busch** Gitarre

Oliver Leicht trifft Hanno Busch
Foto: Oliver Leicht

In 2007 schrieb die Mainspitze über das Konzert: „... Mit „Leicht trifft Busch" präsentieren die beiden Musiker ein Projekt, das ausschließlich sich selbst verpflichtet, Musik und die beiden Ausführenden ganz und gar in den Vordergrund stellt. Ein wenig Swing, ein bisschen Bebop und Modern-Jazz und viel, viel Individualität zweier erfahrener Instrumentalisten bestimmen den Sound, der in meist lange Stücke verpackt viel Freiraum für solistische Ausflüge bietet. Eher nebenbei erfährt der Hörer, wie kompakt eine so reduzierte Formation agieren kann, wenn handwerkliche Voraussetzungen keine Rolle mehr spielen. So schien es nur konsequent, wenn Leicht von seinem Kollegen am Sonntag schmunzelnd als „Rhythmusgruppe" sprach." So und noch viel mehr werden die Beiden dieses Mal wieder spielen.

Spielort Kulturzentrum „das Rind", Mainstraße 11, 65428 Rüsselsheim |
Eintritt Eintritt frei – Spende bei Austritt erwünscht |
Veranstalter Kulturzentrum „das Rind"

Stephan Völker triolog: Bruders Reise Foto: Ernst Gerstle

SO 06.12.2015 20:30 Uhr Kulturzentrum „das Rind"

STEPHAN VÖLKER TRIOLOG:
BRUDERS REISE

Stephan Völker Saxophon | **Christian Spohn** Kontrabass | **Max Sonnabend** Schlagzeug

Mit seinem Programm „ Bruders Reise" nimmt der Jazz - Saxophonist Stephan Völker die Zuhörer mit auf eine spannende und bewegende Lebensreise. Er spielt eigens für seine Solo-CD komponierte Jazzstücke, die Erlebnisse und kleine Geschichten mit seinem schwer behinderten Bruder beschreiben. Völkers mal melancholische, mal wütende, mal lässige Jazzkompositionen erzählen von Schmerz und Freude, von Lebensmut und einem neuen Blick auf die Dinge. Ein Triolog zusammen mit Christian Spohn am Kontrabass und Max Sonnabend am Schlagzeug.

Spielort Kulturzentrum „das Rind", Mainstraße 11, 65428 Rüsselsheim |
Eintritt Eintritt frei – Spende bei Austritt erwünscht |
Veranstalter Kulturzentrum „das Rind"

SO 13.12.2015 20:30 Uhr
Kulturzentrum „das Rind"

NID DE POULE

Nid de Poule

Sibylle Klingspohr Gesang | **Gerd Rentschler** Gitarre | **Frank Zinkant** Gitarre | **Jürgen Dorn** Kontrabass

Das Jazzcafé-Weihnachtskonzert! Wenn SANTA CLAUS IS COMING TO TOWN mit JINGLE BELLS jingling all the way, gezogen von RUDOLPH THE RED NOSE REINDEER, wenn man einen SLEIGH RIDE in a WINTER WONDERLAND macht und den CHRISTMAS SONG summt, wenn man denkt LET IT SNOW, SANTA BABY, dann ist Nid de Poule garantiert nicht weit. Die Band nimmt die Weihnachtsswingklassiker auseinander und haucht Ihnen neues Leben ein. Auch dem noch so abgedroschensten Jahresendzeit-Liedchen gibt man die zweite Chance. Von zart über jazzig bis über Bluescountry Gypsy´n Roll reicht die musikalische Schlittenfahrt. Have a wonderful holiday!

Spielort Kulturzentrum „das Rind", Mainstraße 11, 65428 Rüsselsheim |
Eintritt Eintritt frei – Spende bei Austritt erwünscht |
Veranstalter Kulturzentrum „das Rind"

Anzeige

SO 17.01.2016 20:30 Uhr Kulturzentrum „das Rind"

DUDEK / KROHN QUARTETT

Fabian Dudek Saxophon | **Rafael Krohn** Gitarre |
David Helm Kontrabass | **Leif Berger** Schlagzeug

Seit jeher zerren zwei Kräfte am Jazz. Da ist auf der einen Seite die Macht des Geistes, wie sie sich in ausgefuchsten Kompositionen niederschlägt. Doch von Anfang an gibt es auch das Andere, die ungestüme, wild forschende und nimmersatte Gewalt der Improvisation, die sich über das Regelwerk des notierten Werkes hinwegsetzen möchte. In der Musik des Dudek/Krohn Quartetts manifestiert sich dieses prinzipielle Ringen um die gestalterische Oberhand.

Spielort Kulturzentrum „das Rind", Mainstraße 11, 65428 Rüsselsheim |
Eintritt Eintritt frei – Spende bei Austritt erwünscht |
Veranstalter Kulturzentrum „das Rind"

Dudek/ Krohn Quartett

SO 24.01.2016 20:30 Uhr Kulturzentrum „das Rind"

STEFFEN MATHES QUARTET
TRIBUTE TO CHET BAKER

Steffen Mathes Trompete, Flügelhorn | **Manuel Seng** Piano | **Maurice Kühn** Bass | **Max Jentzen** Schlagzeug |

„You make me smile with my heart" - noch bevor Chesney Henry Baker Jr. auch nur zur zweiten Zeile von „My Funny Valentine" ansetzte, wagte sein Publikum kaum noch zu atmen. Subtil, elegant und poetisch klang seine Trompete und ließ dabei keinen Zweifel an Chet Bakers Naturtalent, das keine Klischees bediente und sich deshalb immer so anhörte, als enstünden seine hingebungsvollen Melodien im gleichen Moment.
Dass Chet Baker zu den musikalischen Vorbildern von Steffen Mathes gehört, ist unüberhörbar. Der Heppenheimer Trompeter (IKS Big Band) zeigt ein ausgeprägtes Faible für kühle Noblesse und sanft dahingehauchte Emotionalität und weiß mit einem warmen, lyrischen Sound zu begeistern. Mit Manuel Seng am Piano, Maurice Kühn am Bass und Max Jentzen am Schlagzeug beeindruckt das Steffen Mathes Quartett mit viel solistischer Fantasie, gleichzeitig gelingt ihm mit einer überzeugenden Ensembleleistung eine tiefe Verbeugung vor einer der großen Legenden des Jazz.

Spielort Kulturzentrum „das Rind", Mainstraße 11, 65428 Rüsselsheim | **Eintritt** Eintritt frei – Spende bei Austritt erwünscht | **Veranstalter** Kulturzentrum „das Rind"

Steffen Mathes

Matthias Vogt Trio

SO 31.01.2016 20:30 Uhr Kulturzentrum „das Rind"

MATTHIAS VOGT
TRIO

Matthias Vogt Keyboard | **Andreas Manns** Bass | **Volker Schmidt** Schlagzeug

Die Rind 80er Fete ist wieder da - im Jazzcafe! Wie das zusammen passt? Nun ja, bestens, wenn einer der langjährigen DJs dieser Reihe eben auch Arrangeur und Jazzer ist. Und natürlich gibt's hier nicht nur die Superhits im Party-Format, sondern vielmehr liebevolle Bearbeitungen favorisierter Songs dieses illustren (Musik-) Jahrzehnts. Matthias Vogt, Andreas Manns und Volker Schmidt beschäftigen sich schon seit geraumer Zeit mit dem Zueigenmachen von Pop-Stücken. Aber so geballt, ausschließlich und thematisch geschlossen wendet sich das Trio nun erstmals dieser Dekade zu. Wie facettenreich das ist, und wie Pop und Jazz auf ganz individuelle Art zusammen gehen können, davon kann man sich in dieser speziellen Ausgabe des Jazzcafés überzeugen.

Spielort Kulturzentrum „das Rind", Mainstraße 11, 65428 Rüsselsheim | **Eintritt** Eintritt frei – Spende bei Austritt erwünscht | **Veranstalter** Kulturzentrum „das Rind"

SO 14.02.2016 20:30 Uhr Kulturzentrum „das Rind"

FEINHERB

Katrin Zurborg Gitarre | **Kuno Wagner** Schlagzeug | **Christian Spohn** Cello

Feinherb

Feinherb...
ist die passende Beschreibung dessen, was geschieht, wenn elektrische Gitarre, akustisches Schlagzeug und elektro-akuwstisches Cello aufeinander treffen. Jazzaspekte und Elemente aus der europäischen Klassik und Moderne verschmelzen zu einem eigenständigen Sound. Es entsteht moderner, weltgewandter Großstadt-Jazz.
Die Musiker des 2007 von der Gitarristin Katrin Zurborg gegründeten Trios verstehen es, durch ihr exzellentes Zusammenspiel und vielfältige Klangkombinationen die Zuhörer auf ihre musikalische Reise mitzunehmen. In den Improvisationen entstehen spannende, unvorhersehbare Klangfelder. Die Eigenkompositionen von Katrin Zurborg und Kuno Wagner variieren zwischen feinen, melodischen Klangflächen und herben, ungeraden, aber eingängigen Rhythmen –„Feinherb" eben!

Spielort Kulturzentrum „das Rind", Mainstraße 11, 65428 Rüsselsheim | **Eintritt** frei – Spende bei Austritt erwünscht | **Veranstalter** Kulturzentrum „das Rind"

SO 05.07.2015 20:00 Uhr Wohnstätte Inselhof

SWING SIZE ORCHESTRA FEAT. JEANINE DU PLESSIS

Swing Size Orchestra feat. Jeanine du Plessis

Elf gutaussehende, elegant gekleidete Herren mit blank polierten Instrumenten und eine charmante Sängerin der Spitzenklasse! Unterwegs, nicht im Auftrag des Herrn, aber im Auftrag von heißer Musik und guter Laune! Trotz des eleganten Äußeren schrecken die zwölf Vollblutmusiker nicht davor zurück, an „die niedersten Instinkte der Massen" zu appellieren und überall, wo sie aufspielen, die Tanzfläche unter Strom zu setzen. Dabei ist Swing tanzen nicht nur erlaubt, sondern ausdrücklich erwünscht! Mit Energie und Spielfreude verschmelzen die zwölf hochkarätigen Musikerpersönlichkeiten zum einmaligen SWING SIZE ORCHESTRA! In den zauberhaften Arrangements von Jens Hunstein spielt die Band mitreißend Jump' n Jive und Swing: Stücke von Ray Charles, Louis Prima, Joe Williams, Count Basie etc. Und Melodien, die wir alle aus der heimischen Flimmerkiste kennen, und so noch nie gehört haben...Das SWING SIZE ORCHESTRA – ein musikalisches Erlebnis der besonderen Art, das Sie auf keinen Fall verpassen sollten!

Spielort Wohnstätte Inselhof, Konrad-Adenauer-Ring 41, Rüsselsheim | **Eintritt** VVK/AK 12 Euro, ermäßigt 6 Euro | **Veranstalter** Förderverein Wohnstätte Inselhof und Stephan Völker

Frankfurter Hörschule Foto: Birgit Hupfeld

FR 27.11.2015 19:00 Uhr Theater Rüsselsheim

FRANKFURTER HÖRSCHULE
JAZZ IS THE TEACHER, FUNK IS THE PREACHER

Frankfurter Hörschule heißt die von Klaus Walter und Matthias Westerweller alias Weller gegründete Reihe, die Musik und Theorie unterhaltsam miteinander verbindet. Im Stile einer Live-Radiosendung spielen sie Musik verschiedener Genres von Platten und CDs, erzählen dazu Geschichten, lesen literarische Texte und diskutieren mit dem Auditorium. In dem „Abendkurs" hier in Rüsselsheim geht es um das Thema Jazz. Ist Jazz tot oder riecht er bloß komisch? Wer braucht heute noch Jazz? Diese Lektionen sind auch und vor allem für Anfänger sowie insbesondere Jazz-Ignoranten, aber auch für alle anderen geeignet.

http://www.world-of-weller.com/

Spielort Theater Rüsselsheim, Foyer, Am Treff 7, 65428 Rüsselsheim
Eintritt VVK/ AK 17 Euro (inkl. Rüsselsheimer Theatertaler, s. S. 45), ermäßigt 5 Euro | **Veranstalter** Kultur123 Stadt Rüsselsheim, Kultur & Theater

SA 12.03.2016 20:00 Uhr Theater Rüsselsheim

HR-BIGBAND
feat. LIONEL LOUEKE

Lionel Loueke Gitarre und Gesang | **Jim McNeely** Leitung | **hr-Bigband**

„Ich bin von ganz verschiedenen Teilen der Welt beschenkt worden und meine Musik spiegelt das wider", sagt Lionel Loueke. Aufgewachsen in Benin, führte ihn sein Weg über Paris schließlich nach Amerika und in Herbie Hancocks Band.
In Louekes Musik begegnen sich zeitgenössischer Jazz und afrikanische Tradition auf Augenhöhe. Mit Gitarre und Stimme zaubert er einen Chor samt einem ganzen Arsenal westafrikanischer Instrumente auf die Bühne. Mal meint man eine Kalimba zu hören, mal eine Talking Drum, mal ein komplettes Perkussionsensemble, das auf seltsame Weise in die elektronische Gegenwart katapultiert scheint. Für das Deutsche Jazzfestival Frankfurt 2014 hat Jim McNeely Louekes Musik mit dem Turbomotor der hr-Bigband ausgestattet; das Ergebnis ist jetzt noch einmal zu hören, angereichert mit neuen Stücken, die speziell für dieses Konzert neu arrangiert wurden.

www.hr-bigband.de

Spielort Theater Rüsselsheim, Großes Haus, Am Treff 7, 65428 Rüsselsheim |
Eintritt VVK/ AK 19 Euro | **Veranstalter** hr-Bigband

Lionel Loueke
Foto: Brantley Gutierrez

RÜSSELSHEIM IST JAZZSTADT!

Seit 1997 setzt sich die Konzertinitiative „Jazz-Fabrik" der Partner – Kultur123 Stadt Rüsselsheim, der IKS Jazz e.V., das Kulturzentrum „das Rind" mit seinen Jazzcafés, der Folk- und Jazzclub „Dorflinde" und die Inselhof-Reihe – nun schon dafür ein, dem Genre ein repräsentatives Forum zu bieten und veranstaltet eine außergewöhnliche Fülle an Jazz-Konzert-Ereignissen im Zentrum des Rhein-Main-Gebiets. Gleichzeitig bindet das Netzwerk die bereits ansässigen Initiativen mit ein und bietet jungen Nachwuchsmusikerinnen und Nachwuchsmusikern eine Plattform.

Weltstars des Jazz wie Dave Brubeck, Dee Dee Bridgewater, John McLaughlin und Pat Metheny, aber auch angehende Profi-Jazzer aus der Gegend, die jeden Sonntag – meist bei freiem Eintritt – bei den „Jazzcafés" spielen, nationale und internationale Musiker des klassischen New Orleans-Jazz, der Latin-Rhythmen oder des Gypsy Swing, die bei der „Dorflinde" im Festungskeller zu hören sind und viele mehr lädt die Jazz-Fabrik ein und zieht mit diesem erfolgreichen Programm Jazzfans aus der Region und weit über diese hinaus nach Rüsselsheim. Jährlich kooperieren wir mit der hr-Bigband, die mit ihren jeweiligen Gaststars meist vor ausverkauftem Großen Haus im Theater Rüsselsheim spielt.

Kommen Sie am besten einfach einmal selbst zur Jazz-Fabrik, wir freuen uns auf Sie!

Für mehr Informationen: www.jazz-fabrik.de

Veranstalter:

Konzerte der Großen Reihe, veranstaltet von Kultur123 Stadt Rüsselsheim & Konzerte von der hr-Bigband
Onlinetickets: www.jazz-fabrik.de

Kultur123 Stadt Rüsselsheim Servicecenter Am Treff 1, Rü.
MO – FR 10-13 Uhr | DO 10-18 Uhr | Tel.: 06142-832630

das stadtbüro Innenstadt Mainstraße 7, Rüsselsheim
MO 7-13 Uhr | DI & DO 8-12; 14-18 Uhr | MI geschlossen
FR 7-12 Uhr | SA 9-13 Uhr | Tel.: 06142-832940

das stadtbüro Dicker Busch Virchowstr. 5-7, Rüsselsheim
DI, MI & FR 8-12 Uhr | DO 8-13 Uhr | Tel.: 06142-832900

RÜSSELSHEIMER THEATERTALER

Ab der kommenden Saison 2015/16 wird aufgrund Beschluss der städtischen Gremien im Rahmen der Haushaltskonsolidierung der Stadt Rüsselsheim pro Theaterkarte ein Solidarzuschlag, der „Theatertaler", in Höhe von 2,00 Euro pro Karte zum regulären Eintrittspreis aufgeschlagen. Der Theatertaler wird auf der Eintrittskarte ausgewiesen. Diese Gebühr dient ausschließlich zum Erhalt des Theaters der Stadt Rüsselsheim und verbleibt zu 100 % bei Kultur123 Stadt Rüsselsheim, Kultur & Theater. Veranstaltungen für Kinder und Jugendliche sind von dieser Regelung ausgenommen. Wir haben den Betrag in den ausgewiesenen Ticketpreisen der Konzerte der „Großen Reihe" und des „Extras" bereits eingerechnet.

Jazzcafé-Konzerte vom Kulturzentrum „das Rind"
Onlinetickets: www.dasrind.de | **Tickets telefonisch bestellen via Tickethotline (7 Tage / 24 Std.)** Tel.: 0180-5040300 (12 cent / Min.)

Konzerte vom Folk- und Jazzclub „Dorflinde"
Onlinetickets: www.dorflinde.de | **TUI Rüsselsheim:** Marktstr. 29, Rüsselsheim, Tel.: 06142-62077 | **das stadtbüro Dicker Busch:** Einkaufszentrum Dicker Busch II, Virchowstr. 5-7, Rüsselsheim, Tel.: 06142-832900 | **Buchhandlung Martin Giebel:** Ludwigstr. 47, Mörfelden-Walldorf, Tel.: 06105-5208 | **Buchhandlung Calliebe:** Frankfurter Str. 33, Groß-Gerau, Tel.: 06152-910235 | **Ticket-Box:** Kleine Langgasse 4, Mainz, Tel.: 06131-211500

Konzert der Inselhof-Reihe
Tel.: 06142-35780 | krumtung@wohnstaette-inselhof.de | mail@stephan-voelker.de | thomas@wohnstaette-inselhof.de

Konzert des Rheingau Musik Festivals
Tel.: 06723-602170 oder im Servicecenter von Kultur123

Abendkasse
Die Abendkassen sind i. d. R. 30-60 Min. vor Vorstellungsbeginn geöffnet.

Kultur123 Stadt Rüsselsheim, Kultur & Theater
Am Treff 1, 65428 Rüsselsheim | Tel.: +49 (0) 61 42 - 83 26 30
E-Mail: service@kultur123ruesselsheim.de
www.kultur123ruesselsheim.de

Kulturzentrum „das Rind“, Verein für Freizeit und Kultur e.V.
Mainstraße 11, 65428 Rüsselsheim | Tel.: +49 (0) 61 42 - 8 16 80
E-Mail: christian@dasrind.de | www.rind.de

„Dorflinde“ Rüsselsheimer Folk- und Jazzclub e.V.
Tel.: +49 (0) 61 42 - 9 13 73 73
E-Mail: vereinsvorstand@dorflinde.de | www.dorflinde.de

IKS Jazz e.V. / IKS Big Band / IKS Swing Kids
www.iks-jazz.de / www.iksbigband.de / www.iksswingkids.de

Inselhof-Reihe Stephan Völker | www.stephan-voelker.de

Hessischer Rundfunk mit der hr-Bigband
Bertramstraße 8, 60320 Frankfurt | www.hr-online.de

Rheingau Musik Festival Konzert GmbH
Rheinallee 1, 65375 Oestrich-Winkel |
www.rheingau-musik-festival.de

Anzeige

Schmidt GMBH

QUALITÄTSDÄCHER
DACHDECKERMEISTERBETRIEB

Bedachung / Isolierung
Wärmedämmung / Schallschutz
Dachreparaturen aller Art
Gerüstbau

Rüsselsheim · Eisenstraße 34 · ☎ (06142) 62454

www.schmidt-dachdeckerfachbetrieb.de

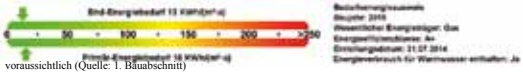
Anzeige

2. Bauabschnitt
Erstbezug 2016

gewobau
Rüsselsheim

Wohnen am Böllenseeplatz

- modern geschnittene 2 bzw. 3 Zimmer-Wohnungen
- energieeffizientes Wohnen spart Nebenkosten
- großzügige Sonnenbalkone bzw. Terrassen
- PKW-Stellplätze
- ruhige, gewachsene Wohnlage
- gute Infrastruktur
- Insgesamt 22 Wohneinheiten



voraussichtlich (Quelle: 1. Bauabschnitt)

Der Kreis schließt sich. Hier am Böllenseeplatz entstanden vor rund 60 Jahren die ersten Wohnungen der gewobau, an einem markanten Standort mit Blick auf das Opelwerk. Erleben Sie ab 2016 wie modern, individuell und zukunftssicher Wohnen bei der gewobau sein kann.

Mehr Infos: www.gewobau-online.de/wohnprojekte
Vermietungs-Hotline: 06142-695 695

rüsselsheim 2017
hessentagsstadt

Anzeige

Das haut einen um!

Einfach unschlagbar:

Tiguan Lounge 1,4 l TSI 90 kW (122 PS) 6-Gang

Kraftstoffverbrauch, l/100 km innerorts 8,3/ außerorts 5,5/ kombiniert 6,5/CO_2-Emission kombiniert 152,0 g/km.

Umwerfend gut und günstig – der Tiguan mit:
Klimaanlage "Climatronic", Navigationssystem "RNS 315", Nebelscheinwerfer, Parkpilot, Rückfahrkamera, 17' Leichtmetallräder "Novara", Multifunktions-Lederlenkrad, u.v.m.

Hauspreis: **22.990,00 €**
inkl. Überführungs- und zzgl. Zulassungskosten

[1] Gegenüber der unverbindlichen Preisempfehlung des Herstellers für ein vergleichbar ausgestattetes Modell und nur bei gleichzeitiger Inzahlungnahme Ihres Gebrauchtwagens (ausgenommen Audi, Porsche, SEAT, Škoda) mit mindestens 4 Monaten Zulassungsdauer auf Ihren Namen. Abbildung zeigt Sonderausstattungen gegen Mehrpreis.

Das Auto.

Ihr Volkswagen Partner

autohaus Lämmermann

Mainzer Straße 72
64521 Groß-Gerau
Tel. (06152) 93 18-0
www.vw-laemmermann.de